

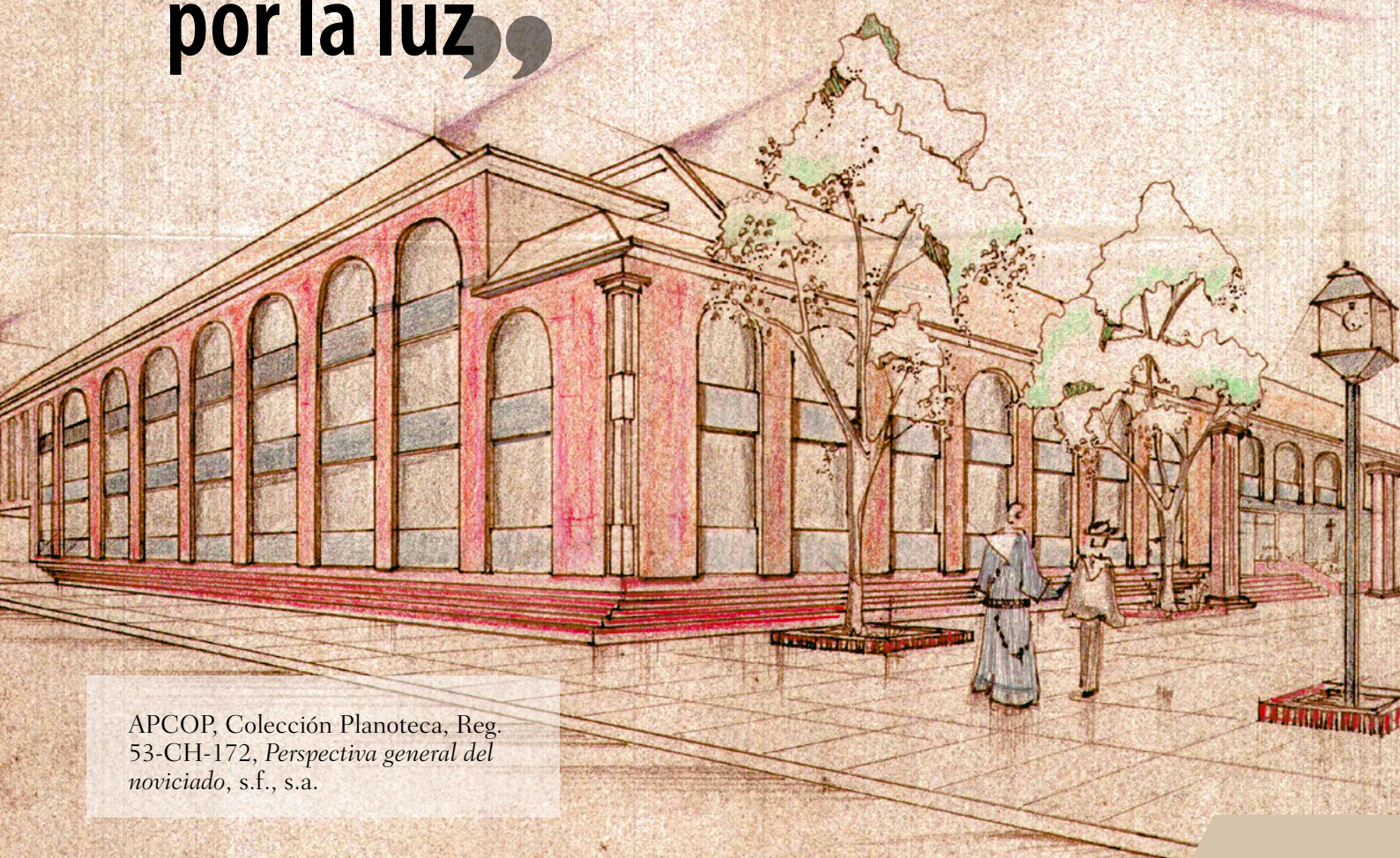
ARCHIVO HISTÓRICO

Provincia de San Luis Bertrán de Colombia • Orden de Predicadores



Newsletter

“La historia de la
arquitectura es la
historia de la lucha
por la luz”



APCOP, Colección Planoteca, Reg.
53-CH-172, *Perspectiva general del
noviciado*, s.f., s.a.

Nuestro Archivo Histórico alberga una valiosa colección de Planoteca, que se enriquece constantemente gracias a las transferencias provenientes de diversas entidades de la Orden en el país. Recientemente se han incorporado 287 nuevos planos, con lo cual el número total de documentos de este tipo asciende a 2.057, todos debidamente digitalizados en formatos PDF y JPG, y la mayoría disponible también en formato TIFF.

Entre las nuevas incorporaciones se encuentran planos que dan cuenta de proyectos arquitectónicos orientados a la distribución de terrenos, la construcción de nuevas edificaciones o la ejecución de remodelaciones. Tal es el caso de los proyectos para el Convento San Alberto Magno en Bogotá, la Casa Fray Antonio de Montesinos en Soacha, la Casa Fray José de Calasanz Vela —convertida luego en el convento Santo Domingo de Villavicencio— y la Casa San Luis Bertrán de Barranquilla. También se incluyen documentos relacionados con el Noviciado de Chiquinquirá, la Casa San Martín de Porres y el Convento Santo Ecce Homo, estos últimos en el departamento de Boyacá. Se destacan, además, los planos para la Iglesia y Centro Cultural de Campo Dos (Norte de Santander), así como los de los Colegios Santo Tomás de Aquino y Jordán de Sajonia en Bogotá, e incluso de la sede de Tunja de la Universidad Santo Tomás. Estos son apenas algunos de los muchos proyectos que conforman la colección.

Naturalmente, esta documentación está disponible para investigadores, así como para religiosos y colaboradores de la Provincia Dominicana que requieran información para fines arquitectónicos. No obstante, los planos también ofrecen un punto de partida privilegiado para el estudio de la historia de la Orden de Predicadores en Colombia, desde la perspectiva de la historia de la arquitectura. Algunos trabajos han sido ya elaborados en este sentido, como los de la arquitecta e historiadora Liliana Rueda Cáceres, o la obra colectiva *Conventos dominicanos que construyeron un país* (2010).

En última instancia, un principio puede orientar los renovados esfuerzos por explorar esta colección: “la historia de la arquitectura es la historia de la lucha por la luz”, frase atribuida al arquitecto francosuizo Charles-Édouard Jeanneret-Gris, más conocido como *Le Corbusier*. Es cierto que, desde el gótico, la arquitectura religiosa se ha caracterizado por la búsqueda de la luminosidad, en contraposición a la penumbra propia del románico. Pero más allá de las formas concretas en que la luz penetra los espacios religiosos —tan diversas como las escuelas y estilos arquitectónicos—, la luz que se abre camino en el estudio histórico de la arquitectura es también la de un mensaje que trasciende la historia, que habita el espíritu, y que fundamenta la experiencia misma de la vida monástica y conventual.

Quizá es a esta luz a la que alude *Le Corbusier*: una luz que ilumina el sentido de lo sagrado y que debiese ser considerada en toda investigación sobre las realidades religiosas. En este sentido, estudiar los estilos y hábitos de vida de las comunidades religiosas, sus formas, monumentos y representaciones a partir de colecciones como la que aquí presentamos, puede arrojar resultados innovadores, nutridos de la luminosidad y la potencia didáctica de las figuras, las imágenes y los colores.



Agenda del Archivo Histórico para el año 2025

Evento	Mayor información
Agosto 25 (lunes) y noviembre 24 (lunes): Jornadas de trabajo con los Archivos eclesiásticos de Bogotá.	Los archivos interesados en participar en estas jornadas, podrán escribir a archivohistoricodeprovincia@gmail.com

Provincia de San Luis Bertrán de Colombia – Orden de Predicadores

fr Franklin BUITRAGO ROJAS, OP
Prior provincial

fr Mauricio VARGAS, OP
Síndico de provincia

fr John Alexander BARRETO SÁNCHEZ, OP
Promotor provincial de Medio de Comunicación

fr Juan Francisco CORREA HIGUERA, OP
Archivista de provincia

Diego PARDO CASTRO
Diseño y diagramación